

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Приказ № 11/23-ОД от 30.08.2023



**ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ
“99 ПОЧЕМУ”**

Санкт-Петербург

2023

I. Общие положения.

- I.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи районного открытого фестиваля метапредметных исследовательских проектов «99 Почему» (далее - Фестиваль), порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.
- I.2. Фестиваль ориентирован на развитие у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, формирование проектно-ориентированного интеллекта.
- I.3. Фестиваль является одним из направлений работы с одаренными детьми в рамках Сетевой научно-практической конференции проекта ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети».
- I.4. Фестиваль проводится для детей в возрасте 6-14 лет, воспитанников, учащихся образовательных учреждений Петроградского района Санкт-Петербурга.

II. Основные цели и задачи.

II.1. Основными целями Фестиваля являются:

- создание условий для сетевого сопровождения интеллектуально одаренных детей в Петроградском районе Санкт-Петербурга;
- выявление и развитие одарённости, познавательных, организаторских, художественных способностей и талантов участников, поощрение лучших достижений;
- стимулирование интереса детей к изучению учебных предметов, выявление и развитие умений и навыков проектной деятельности;

II.2. Задачи Фестиваля:

- содействие развитию творческой исследовательской активности детей, стимулирование интереса участников к фундаментальным и прикладным наукам;
- создание условий для подготовки учащихся школ и воспитанников ДООУ к олимпиадам и проектно-исследовательской деятельности, формирование у обучающихся представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- создание условий для обмена опытом (между участниками, педагогами), популяризации результатов в целях создания единой образовательной среды среди образовательных организаций Петроградского района;
- привлечение внимания педагогов к развитию проектного подхода к обучению, внедрению современных педагогических, информационных технологий в образовательный процесс;
- создание условий для преемственности дошкольного и начального общего образования в процессе сопровождения одаренных детей;
- выявление и поддержка одаренных и способных детей, стимулирование их к творчеству и экспериментальной работе.

III. Организация Фестиваля.

3.1. Участники Фестиваля.

3.1.1. На фестиваль могут быть представлены исследовательские работы отдельных авторов или группы авторов 6-14 лет воспитанников, учащихся образовательных учреждений Петроградского района Санкт-Петербурга. В качестве слушателей на фестивале могут присутствовать научные руководители и родители участников.

3.1.2. Мероприятие является открытым. Все присутствующие, заслушав автора, могут задавать вопросы и высказывать собственные суждения. За временем обсуждения следит председатель жюри.

3.2. Порядок представления и защиты работы.

3.2.1. На фестиваль принимаются работы следующих видов: проблемно–реферативные, проблемно–поисковые, проблемно–исследовательские, проекты.

3.2.2. Работа может участвовать только один раз в одной из секций.

3.2.3. Для участия необходимо иметь текст исследовательской работы (проекта) в печатном виде и презентацию в электронном варианте.

3.2.4. Работы учащихся не рецензируются.

3.2.5. Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы (продолжительностью до 7 минут) и дискуссию (продолжительностью до 3 минут).

3.2.6. Защита проектов производится учащимися самостоятельно, без участия руководителя работы в форме демонстрации материалов работы, краткого рассказа о содержании работы, ответов на вопросы членов жюри.

3.2.7. Для защиты работы (проекта) участнику предоставляется место для расположения наглядных средств, а также компьютер для показа компьютерной презентации, видео- и аудиоматериалов к проекту.

3.2.8. После окончания защиты члены жюри вправе задать вопросы по теме представленной работы.

3.3. Технология проведения фестиваля.

3.3.1. Работа Фестиваля предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на метапредметных секциях по следующим направлениям:

3.3.1.1. Лингвистика, литературоведение, культура и искусство, межкультурная коммуникация, секция **«Шиллер Шекспирович Гёте»**.

3.3.1.2. Патриотическое, духовно-нравственное, социальное направление, краеведение, история, география, экология, эволюция общества как система в глобальном, национальном, региональном измерениях, секция **«С чего начинается Родина?»**

3.3.1.3. Математика, экономика, финансовая грамотность, статистика, секция **«Золотая середина»**.

3.3.1.4. Научно-техническое творчество, информационные технологии, секция «До чего дошел прогресс?»

3.3.1.5. Естествознание, знания о живой природе, здоровье, секция «Avis Rara».

IV. Организация мероприятия.

Организация, осуществляющая общее руководство и проведение фестиваля: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ» Петроградского района Санкт-Петербурга, юридический адрес: ул. Депутатская, д.6, лит. А.

4.1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»:

- формирует предметное жюри (председатель), в которое привлекаются соответствующие специалисты;
- определяет форму, порядок и сроки проведения фестиваля.

4.2. Деятельность жюри:

- определяет победителей и призеров фестиваля;
- оценивает все представленные работы на этапе защиты;
- оценивает каждую работу по критериям, указанным в Приложении №1;

4.3. Для оценки работы каждый эксперт:

- выбирает работы, которые соответствуют области его профессиональных знаний;
- знакомиться с выбранными работами путём изучения представленных материалов;
- в случае необходимости запрашивает дополнительную информацию у автора и руководителя проекта (работы);
- присутствует на демонстрации и защите работ, задавая, в случае необходимости, вопросы авторам;
- фиксирует результаты оценивания в оценочном листе проектной (исследовательской) работы. (Приложение №1).

4.4. Порядок подведения итогов работы Фестиваля.

4.5.1. По окончании работы метапредметных секций проводится заседание жюри, на которых на основании оценочных листов, составляется протокол (Приложение №2), фиксирующий результаты работы Фестиваля – распределение участников по призовым местам. Все решения жюри подписываются председателем и членами метапредметного жюри.

4.5.2. Замечания, вопросы, претензии по работе Фестиваля принимаются жюри в день работы метапредметных секций.

4.5.3. Проекты, не отвечающие требованиям призовых мест, но имеющие отдельные выдающиеся стороны, могут быть отмечены в отдельных номинациях:

- ✓ «за лучший исследовательский проект»;
- ✓ «за лучший практико-ориентированный проект»;
- ✓ «за лучший творческий проект»;
- ✓ «за лучший информационный проект»;
- ✓ «за лучшую творческую (лингвистическую, исследовательскую, реферативную) работу»;
- ✓ «за лучшую реализацию авторской идеи»;
- ✓ «за лучшую презентацию»;
- ✓ «за стремление к самосовершенствованию»;
- ✓ «за ораторское мастерство»;
- ✓ «за актуальность проектной (исследовательской) работы»;
- ✓ «за креативность в исследовании»;
- ✓ «за творческий подход к исследованию»;
- ✓ «за оригинальность решения»;
- ✓ «за нестандартность мышления»;
- ✓ «за лучшее оформление проекта (исследовательской работы);
- ✓ «за научную направленность работы»;
- ✓ «за творческий энтузиазм»;
- ✓ «за проблемный подход в исследовании».

4.5.4. На основании протокола метапредметных секций жюри подводит итоги, награждает победителей.

4.6. Награждение победителей и участников.

4.6.1. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами или грамотами.

4.6.2. Каждый участник Фестиваля получает свидетельство участника.

V.Время проведения и этапы фестиваля.

5.1. Фестиваль проводится в три этапа.

5.2. Первый этап: октябрь - ноябрь 2023 г.: создание оргкомитета Фестиваля, утверждение требований к содержанию, оформлению и оценке исследовательских работ, подготовка оргкомитета к проведению фестиваля. В работе Оргкомитета и жюри могут принять участие педагоги ОУ Петроградского района Санкт-Петербурга. Форма заявки для участия в Оргкомитете Фестиваля – Приложение № 4. Заявки принимаются

по электронной почте, E-mail: 99Pochemu@gmail.com

5.3. Второй этап – заочный, с 1 декабря 2023 г по 5 апреля 2024 г: На заочном этапе осуществляется подача исследовательских работ от учащихся образовательных учреждений в оргкомитет Фестиваля, соотнесение работ с требованиями к исследовательским работам, допуск заявленных работ на

очный этап Фестиваля. Форма заявки для участия в Фестивале – Приложение № 3. Заявки и работы принимаются по ссылке по электронной почте, E-mail: 99Pochemu@gmail.com

5.4. На третьем этапе участники предъявляют работы в соответствии с порядком представления и защиты работы. Требования к содержанию и оформлению и исследовательских работ в Приложении № 5.

5.5. Примерная дата проведения Фестиваля 13.04.2024 года.

VI. Права и обязанности участников Фестиваля.

VI.1. Каждый участник Фестиваля:

- имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая может и не совпадать с общепринятой;
- выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на Фестивале;
- в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

VII. Контакты

ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ» Петроградского района Санкт-Петербурга

197110, Санкт-Петербург, ул. Депутатская, д. 6 лит. А.

197198, Санкт-Петербург, проспект Петровский, д.11, к.1

Директор Резниченко Елена Анатольевна, 246-22-63, E-mail: info@99start.ru

Заместитель директора по ВР, Сангалова Елена Александровна, 89103291917, E-mail: 99Pochemu@gmail.com

Приложение №1.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА
ЗАЩИТЫ РАБОТЫ НА ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ**

«99 ПОЧЕМУ»

(Ф. И. участника)

Тема работы:

Руко

водитель:

(Ф.И.О. педагога)

	ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНОК	БАЛЛЫ	выставленные комиссией баллы
	ОЦЕНКА РАБОТЫ (папки)	максимальный балл - 5	максимальный балл - 25
1	структура (тема, цель, задачи, актуальность, гипотеза)/соответствие		
2	грамотное и логичное вложение материала		
3	качество оформления работы (наличие шрифт, нумерация, и т.д., согласно положению)		
4	исследовательский характер работы		

5	Использование собственных авторских материалов) (дополнительно)		
ОЦЕНКА ЗАЩИТЫ		максимальный балл - 5	максимальный балл - 30
1	сценарий защиты (структура работы)		
2	выступление без текстовой опоры		
3	уровень ораторских навыков		
4	ответы на вопросы комиссии		
5	соблюдение времени выступления (5-7 минут)		
6	Дополнительные баллы: а) оригинальность представления продукта; б) артистизм		
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ			

Подпись председателя жюри _____

Подписи членов жюри _____

Приложение №2.

Протокол
проведения Открытого фестиваля метапредметных исследовательских проектов
«99 ПОЧЕМУ»

Секция «_____»

№	Ф.И. участника	Класс	Название работы	Количество баллов	Место	Ф.И.О. руководителя

Председатель жюри: _____/_____ /

Члены предметного жюри: _____/_____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Заявка на участие в районном открытом Фестивале метапредметных
исследовательских проектов

«99 ПОЧЕМУ»

Ф.И.О. участника	
Возраст участника	
Электронная почта участника, телефон	
Образовательное учреждение	
Тема работы	
Секция	
Краткая аннотация работы (не более 150 слов)	
Ф.И.О. руководителя работы	
Должность руководителя работы	
Контактный телефон руководителя работы	
Электронная почта руководителя работы	

Заявка подаётся с 1 декабря 2023 г. по 5 апреля 2024 г. на электронную почту 99Pochemu@gmail.com с пометкой в теме письма «Проектная работа», «Заявка»

Заявка на участие в Оргкомитете районного открытого Фестиваля
метапредметных исследовательских проектов «99 ПОЧЕМУ»

Ф.И.О. педагога	
Место работы	
Должность	
Стаж работы	
Секция	
Контактный телефон	
Электронная почта	

Заявка подаётся с 1 октября 2023 г. по 5 апреля 2024 г. По ссылке

на электронную почту 99Pochemu@gmail.com с пометкой в теме письма «заявка в Оргкомитет Фестиваля»

Требования к содержанию и оформлению исследовательских работ

На Фестиваль исследовательских работ принимаются работы, имеющие следующие характеристики.

Работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список используемых источников (список литературы);
- приложения.

Титульный лист должен содержать:

- полное название образовательного учреждения;
- название работы;
- сведения об авторе (фамилия, имя,);
- сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
- указание места и года выполнения работы.

1. Введение;
2. Основная часть: теоретическая и практическая части работы (параграфы);
3. Заключение;
4. Список используемых источников;

Пример оформления титульного листа смотреть ниже.

В оглавлении должны быть:

5. Названия приложений

Все разделы оглавления должны иметь соответствующие номера страниц.

Пример оформления оглавления смотреть ниже.

Во **введении** должны быть отражены следующие моменты:

Актуальность работы - это объяснение того, почему тема важна, кем востребована, и кому будет польза от данной работы.

Цель работы - это то, что в итоге должны получить, то есть конечный результат работы.

Задачи работы—это шаги по достижению поставленных целей. Как правило, выделяют 5-7 задач.

Например, задачи могут начинаться так: *проанализировать (литературу и др....), изучить...., исследовать...., выявить...., разработать (анкету, схему наблюдения и т.д....), определить...*

Предмет и объект исследования — это то, с чем работает исследователь.

Гипотеза исследования - это предположение, предварительное объяснение какому-либо факту или явлению. Гипотеза может быть сформулирована так: *"ЕСЛИ, ТО....."*

Методы исследования — то есть, какими методами автор пользовался, выполняя работу. Например, это могут быть такие методы: анализ, синтез как методы работы с текстом, анкетирование, наблюдение, эксперимент и др.

Также во введении делается краткий обзор используемой литературы и источников, описание степени изученности данного вопроса (*насколько тема представлена в литературе, работы каких авторов были использованы*).

В основной части работа должна быть представлена теоретической и практическими частями исследования.

В теоретической части должно быть описание того, что исследует автор. Здесь может быть историческое описание изучаемого, современное понимание и определение изучаемого. Важно отразить в теоретической части те задачи, которые были поставлены во введении работы. В практической части должно быть описание проведённого исследования. Здесь надо отразить: какими методами пользовался автор, какие получил результаты, о чём говорят полученные результаты.

Например, автор наблюдает за поведением домашних питомцев. Значит, в работе должны быть представлены схемы наблюдения и результаты наблюдения (в количественном или процентном выражении). В данной части работы приветствуются таблицы, схемы, диаграммы.

В заключении необходимо описать главные результаты работы, возможные направления дальнейших исследований, указать достигнута ли обозначенная цель, решены ли поставленные задачи, подтверждена ли выдвинутая гипотеза.

Список используемых источников (литературы) оформляется по определённым требованиям:

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое);
- количество страниц.

Все издания в списке используемых источников должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

В приложении помещаются разработанные автором анкеты, опросники, дополнительные сведения, необходимые для понимания работы. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы автор должен на них ссылаться. Требования к оформлению работ: текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 х 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — TimesNewRoman, размер — 12 пт, межстрочный интервал — 1-1,5. Поля: слева — 25 мм, справа — 10 мм, снизу и сверху — 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный

материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью). Текст работы —**4-7 страниц**. Приложение -до 10 страниц.

Пример оформления титульного листа работы:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ» Петроградского района
Санкт –Петербурга

Открытый районный фестиваль метапредметных исследовательских
проектов
«99 ПОЧЕМУ»

Тема работы: _____

Выполнил: _____
(Фамилия, имя ученика, класс)

Руководитель: _____
(Фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Санкт –Петербург
2024